



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



Regulamin Konkursu „Opowiedz...” w ramach programu „Działaj Lokalnie”

I. Cel Konkursu

1. Konkurs „Opowiedz...” (dalej **Konkurs**) prowadzony jest przez Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (dalej **ARFP**) w ramach programu „Działaj Lokalnie” (dalej **Program**) będącego przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (dalej **PAFW**).
2. Konkurs ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (dalej **ODL**) do poszukiwania atrakcyjnych sposobów opisywania i promowania działań realizowanych w ramach Programu. W Konkursie zostaną wyłonione i nagrodzone prace, które są filmową, artystyczną formą prezentacji **projektów o wysokiej wartości merytorycznej**. Nadrzędnym celem Programu jest aktywizacja lokalnej społeczności oraz budowanie dobra wspólnego, co powinno znaleźć odzwierciedlenie w nadesłanych pracach.
3. Filmy powstałe w ramach Konkursu powinny spełniać następujące warunki:
 - pełnić **funkcje komunikacyjno-promocyjne**,
 - wykorzystywać **nowoczesne technologie** i bazować na **kreatywnych pomysłach i rozwiązaniach**,
 - **skupiać się zarówno na treści jak i na formie prac, prezentować ciekawe inicjatywy i ich rezultaty oraz pozytywne zmiany**, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności.
 - **dokumentować proces budowania dobra wspólnego**, który dokonał się dzięki realizacji projektu,
 - **koncentrować się na osobistych historiach ludzi**, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych zmian w danej miejscowości, a także na **wypromowaniu inicjatyw**, które są ciekawą propozycją dla całego regionu.
4. Stworzone w ramach Konkursu filmy stanowią formę promocji zarówno poszczególnych projektów, jak i całego Programu. Filmy mogą także zachęcać do współpracy przyszłych partnerów. To również rodzaj podziękowania dla uczestników projektów i tych, którzy wspierali działania organizacji. Filmy te warto wykorzystać w mediach społecznościowych.

II. Adresaci Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich grantobiorców ODL, którzy uczestniczą w Programie, w lokalnych konkursach grantowych w roku 2021 (runda „Opowiedz” 2021) lub 2022 (runda „Opowiedz...” 2022), odpowiednio „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022.
2. Konkurs ma dwa etapy:
 - 1) **etap lokalny** – organizowany przez ODL, w którym grantobiorcy przygotowują prace i nadsyłają je do ODL,
 - 2) **etap ogólnopolski** – organizowany przez ARFP, w którym ODL nadsyłają zwycięskie prace grantobiorców etapu lokalnego,

III. Etap lokalny Konkursu

1. W Konkursie prace oceniane będą oddzielnie w dwóch rundach:
 - 1) runda „Opowiedz...” 2021, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2021.
 - 2) runda „Opowiedz...” 2022, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2022.

2. Runda 2021.
 - 1) Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2021 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
 - 2) Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
 - 3) Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego czyli **do 21 lutego 2022 roku**.
3. Runda 2022.
 - 1) Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2022 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
 - 2) Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
 - 3) Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego czyli **do 9 stycznia 2023 roku**.
4. Specjalnie na potrzeby Konkursu na stronie internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl, w zakładce „Strefa grantobiorcy”, przygotowano materiały, które mogą być pomocne w przeprowadzeniu lokalnego etapu Konkursu.
5. Każdy ODL posiada dostęp do materiałów i jest zobowiązany do zapoznania z nimi grantobiorców.
6. Dla przedstawicieli ODL i grantobiorców w rundzie „Opowiedz...” 2022 zostanie przeprowadzone webinarium poszerzające wiedzę z zakresu przygotowania filmów pod względem merytorycznym i technicznym.

IV. Etap ogólnopolski Konkursu

1. Rozstrzygnięcie etapu ogólnopolskiego w Konkursie, dla obu rund „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022, nastąpi w pierwszych miesiącach 2023 roku. Po rozstrzygnięciu, laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.
2. Na etapie ogólnopolskim oceny prac, zgłoszonych przez ODL, dokona Komisja Selekcyjna (Komisja) powołana przez ARFP i PAFW. Komisja ma prawo zdecydować, ile prac zostanie nagrodzonych. Komisja decyduje też o wysokości nagród.
3. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu „Opowiedz...” 2021, „Opowiedz...” 2022 oraz wręczenie nagród dla laureatów Konkursu nastąpi na Gali, która odbędzie się w pierwszym kwartale 2023 roku w Warszawie.
4. Pula nagród finansowanych ze środków PAFW wyniesie 30.000 złotych – pula ta zostanie przeznaczona na nagrody dla laureatów etapu ogólnopolskiego Konkursu „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022.
5. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/ grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

V. Kategorie konkursowe runda „Opowiedz...” 2022

1. Poniżej znajduje się lista kategorii, w której można zgłaszać prace do etapu ogólnopolskiego.
 - 1) **Nasze miejsce** – kategoria pozwala zaprezentować filmy o przestrzeniach, które łączą ludzi, specyfice lokalnej społeczności, wyjątkowości danego miejsca czy miejscowości w kontekście zrealizowanego projektu. Prace zgłoszone w tej kategorii mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”.
 - 2) **Making off – historia tworzenia projektu** – kategoria pozwala zaprezentować filmy o procesie tworzenia projektu. Działania materialne, związane z budową czy rewitalizacją (np.: świetlica, park, boisko, miejsce spotkań, kwietna łąka, wiejska pasieka). Można w niej pokazać projekty oparte na wydarzeniach kulturalnych i integracyjnych (np.: warsztaty, happening, konkurs, przegląd, festyn/święto lokalne itp.), które przyciągnęły zarówno mieszkańców jak i turystów.

- 3) **Bohater** – w kategorii mogą zawierać się filmy opowiadane z perspektywy bohatera (lidera, członka zespołu, beneficjenta), ale również pokazujące bohatera, który stał się motywem przewodnim projektu (lokalny poeta, artysta, aktywista, lokalny produkt, zwyczaj). W tej kategorii powinny znaleźć się prace, które opowiedzą o konkretnych osobach zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów. Prace, przez pryzmat tych osób, zilustrują proces, realizacji projektu i ewentualnie jego wpływ na lokalną społeczność.
 - 4) **Impact** – filmy o wpływie, oddziaływaniu projektu w skali lokalnej, czy też ponadlokalnej. Kategoria ta pozwala na pokazanie konkretnych zmian, jakie zaszły we wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty.
2. Nadesłana praca może zostać zakwalifikowana przez Komisję do innej kategorii, jeśli Komisja uzna, że praca lepiej wpisuje się w inną kategorię niż w tę, w której została zgłoszona.

VI. Forma prac

1. Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:
 - 1) **reportaż filmowy,**
 - 2) **krótki film.**
2. Filmy w głównej mierze składające się z fotografii, zaanimowanych zdjęć, bądź statycznych plansz, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Prace nadesłane do Konkursu, nie mogą być dłuższe niż 2 minuty (120 sekund), mogą być natomiast krótsze, należy dostosować długość pracy do posiadanego materiału, (wybrać najciekawsze fragmenty, zdjęcia itp.).
4. Prace dłuższe niż 2 minuty (120 sekund) nie będą oceniane w Konkursie na etapie ogólnopolskim.

VII. Kryteria, którymi kierować się będzie Komisja Konkursu

1. **Kryterium merytoryczne:**
 - w jakim stopniu prace prezentują historię projektu oraz efekty z uwzględnieniem pokazania zmiany jaka zaszła dzięki realizacji projektu w lokalnej społeczności (zgodnie z daną kategorią) oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.
 - jaka jest wartość merytoryczna projektu i jego motyw przewodni (ambitna tematyka, grupa docelowa, zaangażowanie społeczności). Komisja będzie zwracać szczególną uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.
2. **Kryterium artystyczne:**
 - zastosowanie rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu).
 - czy treść pracy została przedstawiona w sposób przemyślany i uporządkowany z zastosowaniem ciekawych rozwiązań.
 - jak praca koresponduje z tradycją swojego gatunku, w jaki sposób korzysta z nowoczesnych rozwiązań artystycznych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści.

VIII. Zgłaszanie prac

1. Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. YouTube, Vimeo, Facebook, itp.). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być powszechny dla każdego użytkownika Internetu. Ma to na celu szerokie, publiczne komunikowanie o efektach Programu, najciekawszych zrealizowanych projektach. Prace zgłoszone na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili nie będą przyjmowane. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.
2. Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, powinna spełniać następujące kryteria formalne:
 - 1) Być opatrzona krótkim opisem w serwisie (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu, tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu.
 - 2) Zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

- 3) Być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0, stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0.
- 4) Zawierać logo programu „Działaj Lokalnie” umieszczone na obowiązkowej planszy końcowej.
3. ODL zobowiązuje się do udostępnienia grantobiorcom **obowiązkowej planszy końcowej** zawierającej logo programu „Działaj Lokalnie”.
4. Prace niespełniające wymagań ujętych powyżej (pkt 2) będą odrzucane z powodów formalnych.

IX. Zgłoszenia

1. Do etapu ogólnopolskiego prace zgłaszane są przez ODL. Prace nadesłane przez grantobiorców Programu nie będą przyjmowane przez ARFP.
2. Termin zgłaszania przez ODL zwycięskich prac z etapu lokalnego do ARFP mija:
 - 1) **21 lutego 2022 roku dla „Opowiedz...” 2021,**
 - 2) **9 stycznia 2023 roku dla „Opowiedz...” 2022.**
3. Termin lokalnych rozstrzygnięć pierwszego etapu zależy od decyzji ODL, jednak należy pamiętać, że termin ten musi uwzględniać konieczność dokonania oceny prac przed wysłaniem ich do ARFP.
4. Zgłoszenia prac na etap ogólnopolski należy dokonać na adres: **wnioski@dzialajlokalnie.pl**.
5. ODL dokonuje zgłoszenia prac poprzez przesłanie wypełnionego w wersji elektronicznej formularza będącego załącznikiem do Regulaminu Konkursu. Prace zgłoszone w innej formie nie będą oceniane przez jurorów.
6. Każdy ODL może zgłosić po jednej pracy w każdej kategorii.
7. Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane (np. zbyt długi czas trwania).
8. ARFP dokonuje oceny formalnej i merytorycznej nadesłanych prac przed przesłaniem ich do oceny Komisji.
9. Nadesłanie prac na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL jest równoznaczne z:
 - 1) oświadczeniem posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,
 - 2) oświadczeniem posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,
 - 3) akceptacją Regulaminu Konkursu,
 - 4) wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych ARFP i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.
10. Oświadczenia, o których mowa powyżej, mogą być złożone na załączniku nr 3 do umowy dotacji pomiędzy ODL – grantobiorca: *Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych członka zespołu Wnioskodawcy/Realizatora* a także druku *Zgoda autora na wykorzystanie zdjęć* oraz druku *Klauzula zgody na wykorzystanie wizerunku dla celów programu „Działaj Lokalnie”*, zamieszczonych w *Przewodniku do umowy dotacji programu „Działaj Lokalnie”*.

X. Dodatkowe Informacje

1. ARFP zastrzega sobie prawo do **nieodpłatnego zamieszczania** nadesłanych prac bądź ich fragmentów **w materiałach promocyjnych** ARFP i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących Programu, na łamach gazet, w audycjach/ spotach radiowych, w TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. ARFP zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl.
3. Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 1 marca 2022 roku.