

Spotkanie informacyjno-konsultacyjne ws. konkursu „Opowiedz...” w ramach Programu „Działaj Lokalnie”



**Działaj
lokalnie**

Milicz, 03.12.2025

Program

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION

Realizowany przez:



**AKADEMIA ROZWOJU
FILANTROPII W POLSCE**



PARTNERSTWO
► dla Doliny Baryczy

Przy współfinansowaniu:



BANK SPÓŁDZIELCZY W MILICZU



Konkurs „Opowiedz...” – na czym polega



- Promowanie projektów realizowanych w ramach programu „Działaj Lokalnie”.
- Filmowe przedstawienie rezultatów projektów i pozytywnych zmian w społeczności.
- Pokazanie osobistych historii ludzi, liderów, zespołów oraz procesu budowania dobra wspólnego.
- Kreatywne wykorzystanie nowoczesnych form przekazu, montażu, narracji i komunikacji wizualnej.
- Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:
 - a) **reportaż filmowy**, nie dłuższy niż 2,0 minuty,
 - b) **krótki film**, nie dłuższy niż 2,0 minuty.
- **Filmy w głównej mierze składające się z fotografii, zaanimowanych zdjęć, bądź statycznych plansz, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu!!!**

Konkurs „Opowiedz...” - etapy



- **Etap lokalny** – termin przyjmowania prac **do dnia 27.01.2026 r.**
- Ocena prac przez jury złożonego z osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami, promocją - do ok. 03.02.2026 r.
- Laureaci etapu lokalnego zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie podczas gali podsumowującej Działaj Lokalnie w Dolinie Baryczy – luty 2026 r.
- **Etap ogólnopolski** - wysłanie **przez ODL** najlepiej ocenionych prac na konkurs ogólnopolski (max trzech prac) – 23.02.2026 r.
- Rozstrzygnięcie konkursu ogólnopolskiego - w pierwszym półroczu 2026 r.
- Po rozstrzygnięciu etapu ogólnopolskiego, laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.

Konkurs „Opowiedz...” - nagrody



- Nagrody w konkursie lokalnym - rzeczowe o wartości ??? zł w zależności od wskazań jury i decyzji Zarządu ODL.
- Nagrody w konkursie ogólnopolskim – finansowe wg wskazań jury i możliwości budżetowych ARFP (30 tys. zł w latach 2025/2026)
- Nagrody przeznaczone są dla organizacji/ grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

Konkurs „Opowiedz...” - Kryteria oceny



Kryteria merytoryczne:

- Nadesłane prace powinny charakteryzować wysoka wartość merytoryczna projektu, co oznacza poruszenie ważnego lokalnie lub globalnie tematu.
- Istotnym kryterium jest motyw przewodni (interesująca tematyka, grupa docelowa, zaangażowanie społeczności).
- Warto również zwrócić uwagę na aspekt pokazania wpływu, oddziaływania projektu w skali lokalnej, czy też ponadlokalnej i zmian, jakie zaszły we wsiach i miasteczkach, w których realizowany był projekt. W jakim stopniu prace prezentują efekty oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.
- Dodatkowo punktowane będą prace, które nawiązują do ścieżek tematycznych realizowanych w lokalnych konkursach grantowych tj.: „Dialog międzykulturowy w działaniu”, „Działaj ekologicznie”, „Młodzi działają lokalnie”.

Konkurs „Opowiedz...” - Kryteria oceny



Wskazówki – prezentowane prace mogą:

- Opowiadać o przestrzeniach, które łączą ludzi, specyfice lokalnej społeczności, wyjątkowości danego miejsca czy miejscowości w kontekście zrealizowanego projektu, mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”.
- Być to filmy o procesie tworzenia projektu i jego historii, opowiadać o działaniach, związanych z budową czy rewitalizacją (np.: świetlica, park, boisko, miejsce spotkań, kwietna łąka, wiejska pasieka) o wydarzeniach kulturalnych i integracyjnych (np.: warsztaty, happening, konkurs, przegląd, festyn/święto lokalne itp.), które przyciągnęły zarówno mieszkańców jak i turystów.
- Inną możliwą formą są filmy opowiadane z perspektywy bohatera (lidera, członka zespołu, beneficjenta), ale również pokazujące bohatera, który stał się motywem przewodnim projektu (lokalny poeta, artysta, aktywista, lokalny produkt, zwyczaj).

Konkurs „Opowiedz...” - Kryteria oceny



Kryterium artystyczne:

- Zastosowanie rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu).
- Czy treść pracy została przedstawiona w sposób przemyślany i uporządkowany z zastosowaniem ciekawych rozwiązań.
- W jaki sposób praca korzysta z nowoczesnych rozwiązań artystycznych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści.

Konkurs „Opowiedz...” - Kryteria progowe



- Zgłoszenie pracy do konkursu na „karcie zgłoszenia” do pobrania www.dzialaj.barycz.pl, w zakładce > **DO POBRANIA > Konkurs „Opowiedz...”**) przysłanej na e-mail: dzialaj@nasza.barycz.pl – w terminie granicznym **27 styczeń 2026 r.**
- Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów w Internecie (np. Youtube, Vimeo, Facebook, itp.). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być powszechny dla każdego użytkownika Internetu.
- Czas filmu – **max 2,0 min**
- Obowiązkowa **plansza początkowa(intro) i końcowa(outro)** w filmie (do pobrania na www.dzialaj.barycz.pl, w zakładce > **DO POBRANIA > Konkurs „Opowiedz...”**)

Konkurs „Opowiedz...” - Kryteria progowe



Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, obowiązkowo musi spełniać kryteria formalne:

- Być zmontowana razem ze rekomendowaną oprawą wstępem (intro) i zakończeniem (outro), z zachowaniem przypisanej do niej ścieżki dźwiękowej, udostępnionym przez ARFP.
- Być opatrzona krótkim opisem w serwisie (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu, tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu.
- Zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.
- Być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0, stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0.
- Zawierać logo programu „Działaj Lokalnie” (jest już zawarte w rekomendowanej oprawie z wstępem (intro) i zakończeniem (outro) .

Konkurs „Opowiedz...” - Kryteria progowe



Nadesłanie pracy na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL jest zobowiązaniem do złożenia oświadczeń:

- posiadania **praw autorskich** do nadesłanej pracy i uznaniem Regulaminu Konkursu.
- o wyrażeniu zgody na umieszczenie **danych osobowych uczestnika Konkursu** w bazie danych ARFP i Stowarzyszenia „Partnerstwo dla Doliny Baryczy” i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.

(W/w formularze i Regulamin Konkursu do pobrania na www.dzialaj.barycz.pl, w zakładce > **DO POBRANIA** > **Konkurs „Opowiedz...”**)

- posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej **na wykorzystywanie ich wizerunku** w celach związanych z Konkursem,

(W/w formularz do pobrania ze strony www.dzialaj.barycz.pl w zakładce **DO POBRANIA>Dokumentacja.**)

Materiały pomocne przy przygotowywaniu filmików



Bardzo obrazowo i przystępnie opracowany poradnik przez ARFP:

na stronie internetowej www.dzialaj.barycz.pl, w zakładce >DO POBRANIA>Konkurs „Opowiedz...”> **Konkurs Opowiedz_Poradnik jak przygotować film**

Również na www.dzialaj.barycz.pl, w zakładce >DO POBRANIA>Konkurs „Opowiedz...” - jest kilka pomocnych krótkich publikacji dotyczących sposobów tworzenia filmików i adresy stron internetowych do bezpłatnych programów komputerowych np:

- „Zanim przygotujesz pracę na konkurs”
- „Jak zrobić film za małe pieniądze”
- „Twórcze opowiadania o projektach społecznych”,
- „Muzyka w pracach konkursowych”,
- Zestawienie filmów grantobiorców z Doliny Baryczy – www.dzialaj.barycz.pl w zakładce DZIAŁAJ LOKALNIE>Konkurs „Opowiedz...”
- Zestawienie nagrodzonych i wyróżnionych filmów na etapie ogólnopolskim – na stronie www.dzialajlokalnie.pl w zakładce „Strefa grantobiorcy”>KONKURS OPOWIEDZ

Konkurs „Opowiedz...” - Konsultacje



Konsultacje dla grantobiorców zainteresowanych konkursem „Opowiedz...”:

- Osoba do kontaktu: **Jan Bernacki, Jagoda Jarczewska**
- mail: dzialaj@nasza.barycz.pl lub telefonicznie lub bezpośrednio w biurze ODL
– po wcześniejszym uzgodnieniu terminu spotkania.